

“ *Romantico fortepiano* ”

OMAGGIO A FAUSTO TORREFRANCA

ovvero

Le origini italiane del romanticismo musicale

&

La creazione della sonata drammatica moderna rivendicata all'Italia

Musiche di G.B.Platti, G.B.Sammartini, B.Galuppi, G.M.Rutini, A.Luchesi

**Giovanni Benedetto Platti** Sonata in Do Maggiore (Torrefranca XIV)

\*Padova, 9-VII-1692? Allegro – Andantino – Allegro

†Würzburg, 11-I-1763

Sonata in la minore (Torrefranca X)

Allegro – Adagio – Allegro assai

**Giovanni Battista Sammartini** Sonata in Do Maggiore

\*Milano?, 1700/01 Allegro – Grazioso – Allegretto

†Milano, 15-I-1775 (Walsh, Londra 1762)

**Baldassarre Galuppi** Sonata III in do minore

\*Burano di Venezia, 18-X-1706 Allegro moderato – Allegretto

†Venezia, 3-X-1785 (Passatempo al Cembalo, 1781)

**Giovanni Marco Rutini** Sonata in fa minore op.V nr.5

\*Firenze, 25-IV-1723 Andante – Allegro – Presto – Minuetto – Presto da capo

†ivi, 22-XII-1797 (Haffner, Nürnberg 1758-1759)

**Andrea Luchesi** Sonata in Re Maggiore op.I nr.6

\*Motta di Livenza, 23-V-1741 Allegro molto – Andante – Menuetto con Variazione

†Bonn, 21-III-1801 (Sei Sonate per il Cembalo, Bonn 1772)

**Luca Guglielmi**

“gravecembalo col piano e forte” di Bartolomeo Cristofori, Firenze 1726

(Musikinstrumenten Museum Leipzig)

copia di Kerstin Schwarz, Vicchio (Firenze) 1997