

Cantata di Melante

Georg Philipp Telemann

Recitativo

Par-ti mi la-sci ah qua-li mi la-sci al-le mie pe-ne e in pre-da al mio do - lor fie-ro e mor-ta-le

6 7 6 4 5 2 #

5 deh bel I - do-lo mi-o per che l'ul-ti-mo Ad - di - o non è per me fa - ta-le e per mia Sor-te non

6 4 # 6 4 # 5 5 b 7 b

9 è l'ul-ti-mo Ad-di-o So-spir di mor - te So- spir di mor - - te.

6b # 6 5 # 6 6 5 #

Aria

Flauto ò Violino

Soprano

B.C.

Vie-ni vo-la o mio te - so-ro rie-di tor-na tor-na rie-di al pri- mo a

6 6 6 6 5 3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

10

forte *piano*

mor al pri- mo a-mor al pri- mo a-mor Mio te - so-ro

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

21

vie-ni vo-la vie-ni vo-la o mio te - so-ro rie-di tor-na al pri-mo a-mor

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

31

rie-di tor-na vie-ni vo-la tor-na rie-di o mio te - so-ro vie-ni vo-la

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

41

o mio te - so-ro rie-di tor-na al pri-mo a-mor.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

2 48

6 6̇ 6 6 6 6

Fine

55 *piano*

Puoi tro - var un al - tra a - man - te ma un' al - ma si co - stan - te non po - trai già mai spe

6̇ 6 # 6 6̇ # 6 6 6 6̇ 6 6 # 6 6̇ 6 # 6 6̇ #

66

rar più bel - lez - za puoi tro - var più bel - lez - za puoi tro - var ma non mai si

6/4 6/5b 6/5 6/4 6/5 6 6/5 6/6

77

fi - do cor più bel - lez - za puoi tro - var ma non

6 # 6 # 6 6 # 6

84

mai si fi - do cor.

6 5b < < <

Da Capo

Recitativo

O de-gl'af-fet - ti miei con-for - to e spe-me dol-cez - za del mio sen gio - ia dell' al - ma

4 lu-ce degl' oc-chi miei tu par-ti em'ab-ban-do-ni io re-sto e vi-vo e per mag-gior tor

8 men-to quell' i-stes - so mar - tir che il vol-to im-bru-na ren-de i sen - si in tal gui-sa ot-tu - si e in

11 fer - mi ch'al-la ca-gion del pian to il pian-to man-ca e per trop-po do lor non so do-ler-mi

The musical score consists of four systems, each with a vocal line in treble clef and a basso continuo line in bass clef. The tempo is common time (C). The key signature changes from one sharp (F#) to one flat (Bb) at measure 4. The basso continuo line includes figured bass notation: 6, 6, 6, #, 6, 5b, 6, 5, 6, b, 6, 5b, 6, 7, 5, 6, 4, 2, #.

Aria Vivace

Flauto ò Violino

Soprano

B.C.

Per temio ca-ro ben sol vi - vo spi - ro son tut-to fo-co ar- dor quan

4

do ti mi-ro sei sol la gio - ia e pa-ce gio - ia e pa-ce e pa - ce del mio cor

9

per temio ca-ro ben sol vi - vo e spi - ro son

6 6 6 6 78

13

tut-to fo-co ar- dor quan - do ti mi - ro sei sol la gio - ia del mio cor sei la

17

pa - - - - ce sei sol la gio - ia e pa-ce gio - ia e

21

pa-ce pa - ce del mio cor

6 6 6 6 76 6 6 6 6 6

26

se

6 76 6 7 6 6 5 4 3

Fine

31

son lon- tan_ del tuo sem-bian-te que- sto mio sen_ quest' al- ma a- man- te non sen - te_ che_ cru_

6 # 6 # 6 # 6 # 6 6 # 6 6

35

del_ mar- tor

6 6 # 6 6b 6 6

38

non sen- te_ che_ cru - del_ mar tor_ che_ cru- del_ cru - del_ mar- tor.

4 6 # 6 # 6 # 6 5 # 4 5 #

Da Capo